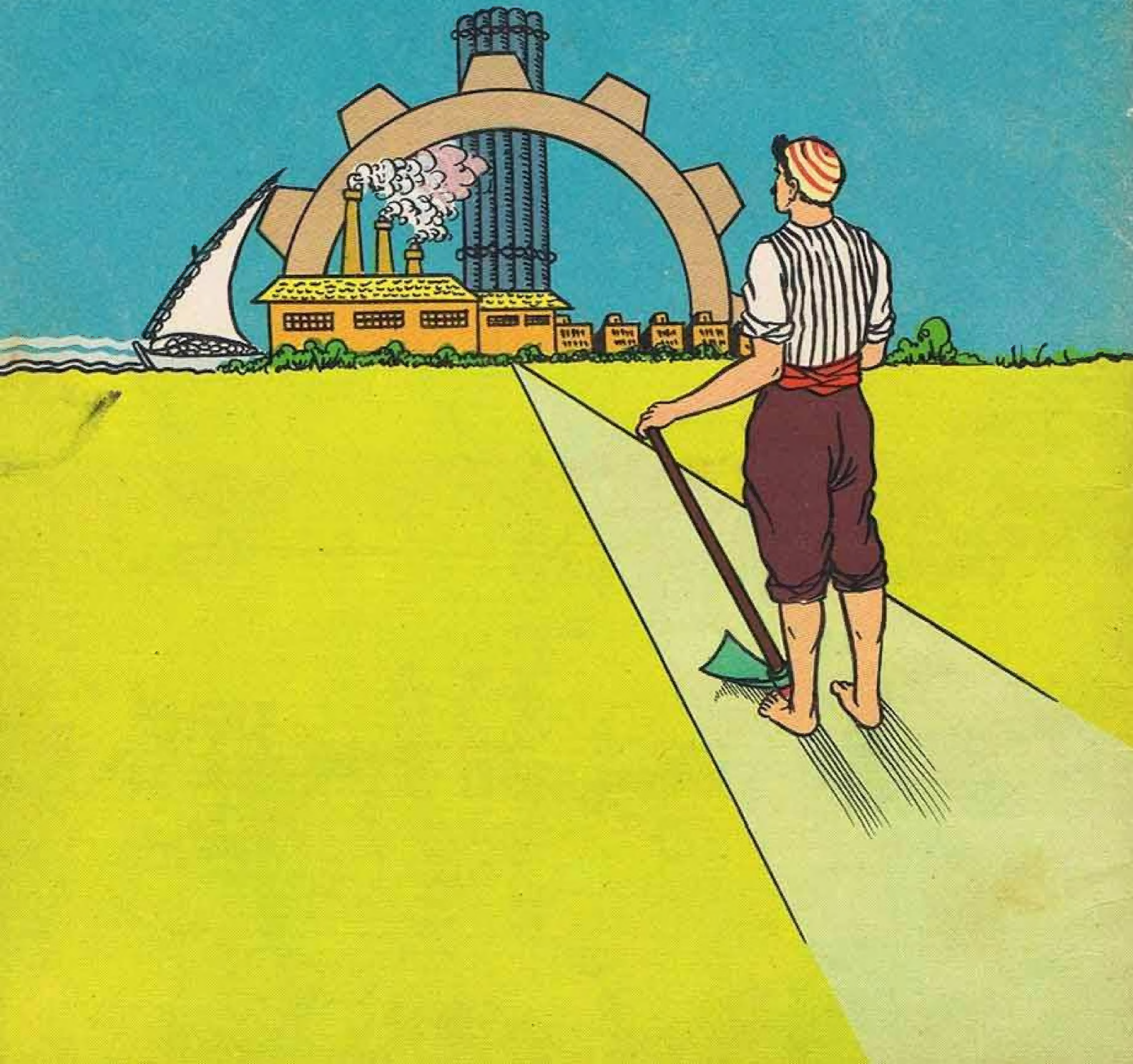


# حياة جديدة





حَدِيقَةُ الطِّفْلِ

# حَيَاةٌ جَدِيدَةٌ

بِقَلَمِ

أَبِي الْيَاسَمِينِ رَزْوِي

مَلَنَزْمَةُ الطَّبَعِ وَالنَّشْرِ

مَكْتَبَةُ مِصْرَ

٢ شارع كامل صدقي (النجالة) بالقاهرة



في هذه الحديقة : تسليّة وممتعة ، وجد وفكاهة ،  
وعلم ومعرفة ، وحقيقة وخيال .

فهي أشبه ما تكون بالسحائق والبساتين ، التي تجمع شتى الزهر ،  
ومختلف الشجر والثمر . ولكل وردة منها رائحة طيبة عطرة ، ولكل  
ثمرة مذاق وحلاوة . وكلها تشهي النفس ، وتقربه لعين .

وقد تخيرت لها من الموضوعات والأساليب ، ما يناسب صغار النش ،  
من سن التاسعة إلى الثانية عشرة ، مراعيًا في كل ذلك الأصول النفسية والتربوية .  
ثم تولاها السيد الناشر بالإخراج الرائع ، فأبرز محاسنها بجمال  
التصوير ، وروعة الخط ، وإتقان الطبع . فجاءت في هذه الصورة  
المونقة المعجبة ، لتربي الذوق والقلب والعقل جميعا .

وعسى الله أن يجعل النفع بها ، كفاء ما لقيت فيها من  
عناء ، وما بذلت من جهد . ومن الله عون وبه التوفيق .

المؤلف



# - ١ -

حَسَّانُ طِفْلٌ فِي الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ مِنْ عُمْرِهِ،

يُقِيمُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ ، مِنْ قَرْيِ الْإِقْلِيمِ

الْجَنُوبِيِّ ، بِالْجُمْهُورِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ .

لَمْ يَكُنْ حَسَّانُ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كَمَا

يَذْهَبُ أَطْفَالُ الْقَرْيَةِ ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ عَمَلٌ

يَشْتَغِلُ بِهِ ، وَلِهَذَا كَانَ يَقْضِي أَكْثَرَ يَوْمِهِ

تَحْتَ أَشْجَارِ التُّوتِ وَالْجُمَيْرِ ، الَّتِي تُظِلُّ



جَانِبِي الطَّرِيقِ الْكَبِيرِ الْمَوْصِلِ إِلَى الْقَرْيَةِ .  
 وَبَيْنَمَا هُوَ جَالِسٌ ذَاتَ صَبَاحٍ ، رَأَى  
 سَيَّارَةً نَقْلٍ كَبِيرَةً تَسِيرُ فِي طَرِيقِ الْقَرْيَةِ ..  
 وَلَمْ تَكُنْ سَيَّارَاتُ النِّقْلِ تَمُرُّ فِي هَذَا الطَّرِيقِ  
 إِلَّا فِي حَالَاتٍ نَادِرَةٍ جِدًّا ، لِأَنَّ السُّكَّانَ هُنَاكَ  
 يَسْتَخْدِمُونَ الْإِبِلَ وَالْحَمِيرَ فِي رُكُوبِهِمْ وَنَقْلِ  
 حَاجَاتِهِمْ وَحَاجَاتِ أَرْضِهِمْ وَلَا يَسْتَخْدِمُونَ  
 السَّيَّارَاتِ .

وَلِهَذَا أَخَذَ حَسَّانُ يُفَكِّرُ فِي سَبَبِ قُدُومِ  
 هَذِهِ السَّيَّارَةِ .. وَلَمْ يَطُلْ تَفَكُّيرُهُ ، فَقَدْ رَأَى



السَّيَّارَةُ تَقِفُ أَمَامَ مَنْزِلٍ قَدِيمٍ ، بَنَاهُ أَحَدُ  
 الْفَلَاحِينَ خَارِجَ الْقَرْيَةِ ، مُنْذُ زَمَنٍ ، ثُمَّ هَجَرَهُ  
 هُوَ وَأَوْلَادُهُ إِلَى إِحْدَى الْمَدُنِ ، لِأَنَّ حَيَاةَ الرَّيْفِ  
 لَمْ تُعْجِبْهُمْ فِي ذَلِكَ الْحِينِ !!

نَزَلَ مِنَ السَّيَّارَةِ رَجُلَانِ ، أَحَدُهُمَا فِي  
 الْأَرْبَعِينَ مِنْ عُمُرِهِ تَقْرِيبًا ، وَلَكِنَّهُ لَا يَزَالُ فِي  
 نَشَاطٍ وَقُوَّةٍ ، كَأَنَّهُ فِي أَوَّلِ شَبَابِهِ . وَالثَّانِي  
 شَابٌّ فِي الْعِشْرِينَ مِنْ عُمُرِهِ .

وَأَخَذَ الشَّابُّ يُسَاعِدُ الرَّجُلَ فِي إِنْزَالِ  
 بَعْضِ الْأُمْتِعَةِ مِنْ فَوْقِ السَّيَّارَةِ . . لَقَدْ كَانَتْ



أَمْتَعَةٌ مُخْتَلِفَةٌ : دَرَّاجَةٌ ، وَصُنْدُوقًا خَشَبِيًّا  
 كَبِيرًا ، وَحَقِيبَةً مِنَ الْجِلْدِ ، وَعَدَدًا مِنَ السَّلَالِ  
 وَالْأَقْفَاصِ وَالْمَقَاطِفِ ، وَسَرِيرًا مِنَ الْخَشَبِ ،  
 وَحَشِيَّةً ، وَمِخْدَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا طَوِيلَةٌ وَالْأُخْرَى  
 قَصِيرَةٌ ، وَفَأْسًا ، وَمِكْنَسَةً ، وَسَطْلًا (جَرْدَل)  
 كَبِيرًا مِنَ الزَّنَكِ ، وَقِطْعًا كَثِيرَةً مِنَ الْخَشَبِ ذَاتَ  
 أَشْكَالٍ وَحُجُومٍ مُخْتَلِفَةٍ .

وَحِينَمَا أُنْزِلَتْ كُلُّ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ عَلَى  
 جَانِبِي الطَّرِيقِ ، رَكِبَ الشَّابُّ السِّيَادَةَ ، وَأَمْسَكَ  
 عَجَلَةَ الْقِيَادَةِ وَأَدَارَ ظَهْرَهُ لِلْقَرْيَةِ ، وَرَجَعَ مِنْ



حَيْثُ أَتَى !!

رَأَى حَسَّانُ مَا حَدَّثَ ، وَأَخَذَ يُفَكِّرُ

مَرَّةً أُخْرَى : مَاذَا يَصْنَعُ هَذَا الرَّجُلُ بِهَذِهِ الْأُمْتَعَةِ

الكَثِيرَةِ ، وَهُوَ فِي مَكَانٍ بَعِيدٍ عَنِ الْقَرْيَةِ بَعْضَ

الْبُعْدِ !!

وَمَا كَادَ يُسْأَلُ نَفْسَهُ هَذَا السُّؤَالُ ، حَتَّى

رَأَى الرَّجُلَ قَدْ خَلَعَ مِغْطَفَهُ وَسَارَ إِلَى ذَلِكَ

الْمَنْزِلِ الْقَدِيمِ ، وَفَتَحَ بَابَهُ الْمُحْطَمَّ بِمِفْتَاحٍ كَانَ

مَعَهُ ، وَتَرَكَ الْمِغْطَفَ هُنَاكَ ، وَرَجَعَ يَحْمِلُ

أُمْتَعَتَهُ بِنَشَاطٍ وَسُرْعَةٍ إِلَى الْمَنْزِلِ .



تَعَجَّبَ حَسَّانُ مِمَّا رَأَى ، وَأَخَذَ يُفَكِّرُ  
وَيَسْأَلُ نَفْسَهُ :

— هَلْ يُرِيدُ الرَّجُلُ أَنْ يَسْكُنَ هَذَا الْمَنْزِلَ ؟

وَكَيْفَ يَسْكُنُهُ وَهُوَ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ .. سَقْفٌ

كَثِيرُ الشُّقُوقِ وَالشُّقُوبِ ، وَجَذْرَانِ مُتَهَدِّمَتَانِ ؟

وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ سُكَّانِ الْمَدِينِ وَلَا شَكَّ ، لِأَنَّهُ يَنَامُ

عَلَى سَرِيرٍ وَحَشِيَّةٍ ، وَيَلْبَسُ مِعْطَافًا وَسَرَاوِيلَ ،

وَلَا يَنَامُ مِثْلَنَا عَلَى الْأَرْضِ وَلَا يَلْبَسُ جَلَابِيبَ !!

وَكَانَ حَسَّانُ بِطَبْعِهِ يُحِبُّ أَنْ يَعْرِفَ كُلَّ شَيْءٍ يَرَاهُ ،

فَصَمَّمَ عَلَى كَشْفِ هَذَا السِّرِّ ، الَّذِي اعْتَبَرَهُ مِنْ



الأسرار الغامضة ، التي تستحقُّ البحث والكشف !

وقف من تحت شجرة التوت ، وسار إلى

الرجل . ولما وصل إليه حيّاه بابتسامة وقال :

— السّلام عليك يا عمّي !! هل تسبح لي بأن

أساعدك في حمل شيء من هذه الأمتعة ؟ ؟

أعجب الرجل بابتسامة حسّان وردّ عليه

التّحيّة قائلاً :

— وعليك السّلام يا ولدي !! إنني لا أريد

أن أتعبك بحمل هذه الأمتعة الثّقيلة ، وسأنتهى

منها بعد لحظات قصيرة !!



ثُمَّ ابْتَسَمَ فِي وَجْهِهِ وَسَأَلَهُ :

— مَا اسْمُكَ يَا وَلَدِي ؟ وَأَيْنَ تُقِيمُ ؟

— اسْمِي حَسَّانُ ، وَأُقِيمُ هُنَاكَ فِي الْقَرْيَةِ الَّتِي

تَرَاهَا !!

— اسْمُكَ لَطِيفٌ يَا حَسَّانُ !! وَإِنَّكَ لَسَعِيدٌ

الْحَظُّ ، بِسُكْنَاكَ فِي هَذِهِ الْقَرْيَةِ السَّعِيدَةِ !!

كَانَ الرَّجُلُ يُخَاطِبُ حَسَّانَ وَهُوَ لِيَشْتَغِلُ

بِنَقْلِ الْأُمْتَعَةِ ، وَلَمْ يَفْهَمْ حَسَّانُ فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ

لِمَاذَا وَصَفَ قَرْيَتَهُمُ بِأَنَّهَا قَرْيَةٌ سَعِيدَةٌ ، وَهُوَ

لَمْ يَدْرِ فِيهَا أَى سَبَبٍ مِنْ أَشْبَابِ السَّعَادَةِ ، وَلَمْ





ولما وصل إليه حياه بابتسامة . . . ص (٩)



يَسْمَعُ مِنْ سُكَّانِهَا إِلَّا الشَّكْوَى الْمُسْتَمِرَّةَ مِنْ  
سُوءِ الْحَالِ فِيهَا !!

وَلَكِنَّهُ لَمْ يَقِفْ سَاكِتًا ، بَلْ أَخَذَ يَحْمِلُ  
الْأَمْتِعَةَ الْخَفِيفَةَ ، وَهُوَ يَقُولُ لِلرَّجُلِ بِإِتْسَامَةٍ :  
— لَا بُدَّ أَنْ أُسَاعِدَكَ يَا عَمِّي !! لَا بُدَّ أَنْ  
أُسَاعِدَكَ !! إِنَّنَا هُنَا فِي الرِّيفِ نُسَاعِدُ كُلَّ  
ضَعِيفٍ !!

ثُمَّ زَادَتْ ابْتِسَامَتُهُ وَاحْمَرَّتْ وَجْهُهُ وَهُوَ  
يَقُولُ :

— نُسَاعِدُ الضُّيُوفَ بِدُونِ مُقَابِلٍ !!



ضحك الرجل وهو يحمل السرير وقال :  
 — نعم هذه صفاتكم الطيبة يا أهل الرّيف ،  
 ومن أجل هذه الصفات أحببتكم كثيراً ، وكنت  
 أمني نفسي بأن أترك المدينة وأقيم معكم !!  
 وقد حقق الله رجائي ، وهياً الفرصة السعيدة  
 التي تسمح لي بالإقامة هنا !!  
 فرغ الرجل بمساعدة حسان من نقل  
 الأمتعة إلى داخل المنزل ، ولكنه لم ينقطع عن  
 العمل ، بل فتح الصندوق الخشبي ، وأخذ يخرج  
 ما فيه .. مناشير ، وأزاميل ، وقدومين إحداهما



كَبِيرَةٌ وَالْأُخْرَى صَغِيرَةٌ ، وَمَقَادِيرُ كَثِيرَةٌ مِنَ الْمَسَامِيرِ ،  
ذَاتِ الْأَطْوَالِ الْمُخْتَلِفَةِ ، وَمَسْحَاةٌ (فَارَةٌ) . .

وَجَمِيعَ عُدَدِ النَّجَّارِينَ !!

وَعِنْدَئِذٍ لَمْ يُطِقْ حَسَّانُ صَبْرًا فَسَأَلَ الرَّجُلَ قَائِلًا :

— مَاذَا تَصْنَعُ بِهَذِهِ الْعُدَدِ وَالْأَدَوَاتِ يَا عَمِّ ؟؟

ضَحِكَ الرَّجُلُ بِلُطْفٍ وَاسْتَمَرَّ فِي عَمَلِهِ وَهُوَ يَقُولُ :

— أَنْتَ يَا حَسَّانُ وَلَدٌ مُؤَدَّبٌ وَشَهْمٌ ، وَقَدْ عَزَمْتُ

عَلَى أَنْ أَتَّخِذَكَ صَدِيقًا لِي فِي هَذِهِ الْقَرْيَةِ ، فَهَلْ

يُرْضِيكَ أَنْ تَكُونَ صَدِيقِي الْعَزِيزَ ؟؟

لَمْ يَسْمَعْ حَسَّانُ مِنْ أَحَدٍ قَبْلَهُ مِثْلَ هَذَا الْكَلَامِ



الجميل ، وَلَمْ يَشْعُرْ فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ حَيَاتِهِ بِحَنَانِ  
مِثْلِ الحَنَانِ الَّذِي شَعَرَ بِهِ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ مِنْ هَذَا  
الضَّيْفِ الجَدِيدِ !!

لَقَدْ كَانَ سَكَّانُ الْقَرْيَةِ جَمِيعًا لَا يَهْتَمُّونَ بِهِ ،  
وَلَا يَشْغَلُونَ أَنْفُسَهُمْ بِالتَّفَكُّيرِ فِي أَمْرِهِ ! بَلْ كَانَ  
بَعْضُهُمْ يُعَامِلُهُ بِخُشُونَةٍ وَقَسْوَةٍ ، وَلَيْسَخَّرُهُ فِي قَضَاءِ حَاجَاتِهِ  
بِدُونِ أَجْرٍ ، ثُمَّ لَا يَسْمَعُهُ كَلِمَةً طَيِّبَةً ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ  
طِفْلًا يَتِيمًا ، يُقِيمُ فِي دَارِ خَالِهِ !! فَمَا كَادَ يَسْمَعُ  
هَذَا الْكَلَامَ الْجَمِيلَ ، حَتَّى مَدَّ يَدَهُ إِلَى الرَّجُلِ وَهُوَ يَقُولُ :  
— أَنَا سَعِيدٌ الْيَوْمَ .. سَعِيدٌ لِأَنِّي وَجَدْتُ مَنْ  
يَعْطِفُ عَلَيَّ وَيَرْضَى أَنْ يَكُونَ صَدِيقِي !!



## — ٢ —

فَضَحِكَ الرَّجُلُ وَهُوَ مُسْتَمِرٌّ فِي إِخْرَاجِ

أَدَوَاتِهِ وَقَالَ :

— وَلَكِنْ كَيْفَ تُصَادِقُنِي وَأَنْتَ لَا تَعْرِفُ شَيْئًا

عَنِّي ؟ ؟ إِنَّكَ وَلَدٌ طَيِّبُ الْقَلْبِ يَا حَسَّانُ ،

مِثْلُ كُلِّ الْأَوْلَادِ فِي الرَّيْفِ !!

فَابْتَسَمَ حَسَّانُ وَقَالَ :

— كُنْتُ أُرِيدُ أَنْ أَسْأَلَكَ يَا عَمِّي عَنْ اسْمِكَ ،



وَعَنِ الْبَلَدِ الَّذِي جِئْتَ مِنْهُ ، وَعَنِ السَّبَبِ الَّذِي  
دَعَاكَ لِلْحُضُورِ إِلَى قَرْيَتِنَا ، وَلَكِنِّي خَجَلْتُ !!  
فَقَالَ الرَّجُلُ :

— لَا تَخْجَلْ يَا حَسَّانُ !! فَسَوْفَ نَكُونُ صَدِيقَيْنِ ،

وَمِنْ حَقِّكَ أَنْ تَعْرِفَ الْإِجَابَةَ عَنْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ كُلِّهَا ..

اسْمِي غَنْدُورٌ ، وَكُنْتُ أَعِيشُ فِي مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ

الْكَبِيرَةِ ، وَأَشْتَغَلُ فِيهَا بِالنَّجَّارَةِ .. بِنَجَّارَةِ الْبِنَاءِ

وَالْعِمَارَاتِ ، وَلِهَذَا عَرَفْتُ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً مِنْ صَنَعَةِ الْبَنَّاينِ !

وَكَانَ حَسَّانُ يَسْمَعُ كَثِيرًا مِنْ أَخْبَارِ الْقَاهِرَةِ

وَقِصَصِهَا الطَّرِيفَةِ ، مِنَ الْفَلَاحِينَ الْبَكَارِ الَّذِينَ



يَزُورُونَ الْقَاهِرَةَ ثُمَّ يَرْجِعُونَ إِلَى الْقَرْيَةِ . .  
يَسْمَعُ مِنْهُمْ عَنِ (السَّنَمَا) وَعَنْ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ ،  
وَعَنِ الْكَهْرِبَاءِ ، وَعَنِ الْعِمَارَاتِ الَّتِي يَزِيدُ ارْتِفَاعُهَا  
عَلَى عِشْرِينَ طَبَقَةً ، وَعَنْ شَوَارِعِهَا النَّظِيفَةِ ،  
وَمِيَادِينِهَا الْوَاسِعَةِ وَمَافِيهَا مِنْ نَافُورَاتٍ تَقْدِفُ  
الْمِيَاءَ الْمُلَوَّنَةَ بِأَشْكَالٍ هَنْدَسِيَّةٍ عَجِيبَةٍ . .  
كَانَ يَسْمَعُ كُلَّ هَذِهِ الْأَخْبَارِ وَالْحِكَايَاتِ كَأَنَّهُ  
فِي حُلْمٍ جَمِيلٍ ، فَلَمَّا سَمِعَ ذِكْرَ الْقَاهِرَةِ مِنَ الْعَمِّ  
غَنْدُورٍ ، بَرَقَتْ عَيْنَاهُ وَشَرَدَ ذَهْنُهُ ، وَسَأَلَهُ :  
— وَهَلْ فِي الدُّنْيَا إِنْسَانٌ يَتْرُكُ الْقَاهِرَةَ الْجَمِيلَةَ ،



وَيَجِيءُ إِلَى قَرِيَّتِنَا ؟ ؟

وَكَانَ الْعَمُّ غَنَدُورٌ قَدْ أَخْرَجَ مِنَ الصُّنْدُوقِ

كُلَّ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ ، وَشَعَرَ بِرَغْبَتِهِ فِي الرَّاحَةِ ،

فَجَلَسَ عَلَى الْحَشِيَّةِ الَّتِي لَا تَزَالُ مَرْبُوطَةً ، وَقَالَ لَهُ :

— إِنِّي أَتْرُكُ الْقَاهِرَةَ يَا حَسَّانُ وَأَنَا سَعِيدٌ وَمَسْرُورٌ

الآنَ !! لَقَدْ اشْتَرَيْتُ هَذَا الْمَنْزِلَ الْقَدِيمَ ،

وَقِطْعَةَ الْأَرْضِ الَّتِي بِجَانِبِهِ لِأُقِيمَ هُنَا إِقَامَةً دَائِمَةً !

ظَهَرَتِ الدَّهْشَةُ وَالْعَجَبُ عَلَى وَجْهِ حَسَّانَ ،

وَقَبْلَ أَنْ يَنْطِقَ لِسَانُهُ بِسُؤَالٍ جَدِيدٍ ، قَالَ الْعَمُّ

غَنَدُورٌ :



— إِنَّ قَرِيَّتَكُمْ سَعِيدَةٌ جِدًّا يَا حَسَّانُ !! لَقَدْ  
 قَرَرْتُ حُكُومَةَ الثَّوْرَةِ أَنْ تُنْشَى فِيهَا قَرِيبًا  
 مَصْنَعًا كَبِيرًا لِلْغَزْلِ وَالنَّسِيجِ .. أَمَّا هَذِهِ الْأَرْضُ  
 الْفَسِيحَةُ الَّتِي تَقَعُ هُنَاكَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ النَّيْلِ ،  
 فَسَوْفَ يَزْرَعُهَا الْإِتِّحَادُ الْقَوْمِيُّ زِرَاعَةً تَعَاوُنِيَّةً !  
 وَسَتَكْبُرُ قَرِيَّتَكُمْ جِدًّا ، وَسَيَحْضُرُ إِلَيْهَا كَثِيرٌ  
 مِنَ الْعُمَّالِ وَالْمُهَنْدِسِينَ ، وَيَقِيمُونَ فِيهَا ، لِيَعْمَلُوا  
 فِي الْمَصْنَعِ وَالْمَزَارِعِ !!  
 وَضَحِكُ ضِحْكَةً أُخْرَى وَهَزَّ رَأْسَهُ لِيُوكِّدَ  
 كَلَامَهُ وَهُوَ يَقُولُ :





أما هذه الأرض الفسيحة فسوف يزرعها الاتحاد... (ص ٢٠)



— وَسَوْفَ يَخْتِاجُ كُلُّ هَؤُلَاءِ الْقَادِمِينَ إِلَى مَنَازِلَ  
جَدِيدَةٍ يُقِيمُونَ فِيهَا ، وَسَوْفَ يَغْتَنِي سُكَّانُ قَرْيَتِكُمْ  
بِالْعَمَلِ فِي الْمَصْنَعِ وَالْمَزَارِعِ ، وَيَهْجُرُونَ مَنَازِلَهُمُ الْقَدِيمَةَ  
وَيَرْغَبُونَ فِي بِنَاءِ مَنَازِلَ جَدِيدَةٍ ، يَجِدُونَ فِيهَا  
الرَّاحَةَ وَالصَّحَّةَ !!

وَمِنْ أَجْلِ هَذَا جِئْتُ لِأَسْتَعِزَّ فِي إِقَامَةِ هَذِهِ  
الْمَنَازِلِ . . جِئْتُ قَبْلَ الْأَوَانِ لِأَسْتَعِدَّ لِانْتِهَازِ  
الْفُرْصَةِ !!

إِنَّ الْإِنْسَانَ الْعَاقِلَ يَجِبُ أَنْ يُفَكِّرَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ  
الْبَعِيدِ !! وَالْمُسْتَقْبَلُ لِلرَّيْفِ وَلَا شَكَّ !!



ثُمَّ صَمَتَ لَحْظَةً قَصِيرَةً ، وَكَأَنَّهُ يُفَكِّرُ فِي شَيْءٍ ، وَرَجَعَ يَقُولُ :

— الْقَاهِرَةُ جَمِيلَةٌ ، وَلَكِنَّهَا مُزْدَحِمَةٌ بِالْعُمَالِ فِي كُلِّ صَنْعَةٍ وَحِرْفَةٍ .. وَهُنَا مَجَالُ الْعَمَلِ وَالْكَسْبِ وَالرِّزْقِ الْوَافِرِ ، فِي الْمُسْتَقْبَلِ الْقَرِيبِ !!

سَمِعَ حَسَّانُ كُلَّ هَذَا مِنَ الْعَمِّ غَنْدُورٍ وَفَرِحَ بِهِ ، وَإِنْ كَانَ عَقْلُهُ الصَّغِيرُ لَمْ يَفْهَمْ كُلَّ الْمَعَانِي الَّتِي يُرِيدُهَا الْعَمُّ !! وَنَظَرَ إِلَيْهِ وَظَنَّ أَنَّهُ قَدْ تَعَبَ مِنَ الْعَمَلِ فِي نَقْلِ الْأُمْتَعَةِ ، وَأَنَّهُ فِي حَاجَةٍ إِلَى رَاحَةٍ قَصِيرَةٍ ، فَاسْتَأْذَنَهُ فِي



الانصراف على أن يرجع إليه في صباح اليوم  
التالي ، وقبل أن يسمح له العمد بالانصراف  
سأله :

— وكيف تستطيع الحضور في الصباح؟؟

ألا تذهب إلى المدرسة؟؟

فأجاب حسان وهو لا يخفى أسفه وحسرتة:

— كلا يا عمي !! إني الآن لا أذهب إلى

المدرسة .. وقد كنت تلميذا منذ أربعة

أعوام ، حينما كان أبواي يعيشان !!

قال ذلك واتجه إلى الباب ليخرج ، فأدرك



الْعَمُّ غَنْدُورٌ أَنَّ لِحْسَانَ قِصَّةٍ مُؤَلِّمَةً ، وَلَمْ  
 يَشَأْ أَنْ يُشِيرَ أَخْرَانَهُ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ ، فَوَدَّعَهُ  
 بِابْتِسَامَةٍ رَقِيقَةٍ وَهُوَ يَقُولُ :

— حَسَنٌ !! سَأَنْتَظِرُكَ فِي صَبَاحِ الْغَدِ !!  
 وَسَتَجِدُنِي فِي حَاجَةٍ كَبِيرَةٍ إِلَيْكَ وَإِلَى مُسَاعَدَاتِكَ  
 النَّافِعَةِ !! مَعَ السَّلَامَةِ يَا صَدِيقِي الصَّغِيرَ !!  
 ثُمَّ ضَحِكَ وَقَالَ :

— فَلَا تَنْسَ أَنْ تُخَبِّرَ سُكَّانَ الْقَرْيَةِ أَنَّ عَدَدَهُمْ  
 زَادَ أُسْرَةً جَدِيدَةً !!



# — ٣ —

وَحِينَمَا كَانَ حَسَّانُ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْقَرْيَةِ،  
 التَفَتَ وَرَاءَهُ ، فَوَجَدَ الْعَمَّ غَنْدُورًا ، قَدْ  
 صَعِدَ فَوْقَ سَطْحِ الْمَنْزِلِ ، وَمَعَهُ قَدُومٌ وَمِنْشَارٌ،  
 وَعَدَدٌ مِنْ قِطْعِ الْخَشَبِ ، وَأَخَذَ يَعْمَلُ بِهِمَّةً  
 فَأُلْقَتْ فِي تَرْمِيمِ السَّقْفِ ، وَسَدِّ الثُّقُوبِ الَّتِي  
 بِهِ ، فَقَالَ فِي نَفْسِهِ :

— عَجَبًا لِهَذَا الرَّجُلِ !! كُنْتُ أَحْسِبُهُ سَيَسْتَرِيحُ!



وَلَكِنَّهُ لَشَيْطٌ .. لَشَيْطٌ أَكْثَرُ مِنْ رِجَالِ قَوَيْتِنَا ،

الَّذِينَ يَشْتَكُونَ دَائِمًا مِنَ الْعَمَلِ الشَّاقِّ !! !

وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي ، وَصَلَ حَسَّانُ

إِلَى مَنْزِلِ صَدِيقِهِ الْعَمِّ غَنْدُورٍ ، وَكَانَ يَظُنُّ

نَفْسَهُ قَدْ جَاءَ مُبَكَّرًا .. وَلَكِنَّهُ دَهَشَ حِينَمَا

وَجَدَ الْعَمَّ غَنْدُورًا قَدْ انْتَهَى مِنْ تَرْمِيمِ السَّقْفِ ،

وَأَخَذَ الْفَأْسَ وَالْمِقْطَفَ ، وَرَاحَ يَحْفِرُ حُفْرَةً

كَبِيرَةً وَرَاءَ الْمَنْزِلِ ، عَلَى بُعْدِ عِشْرِينَ مِثْرًا قَرِيبًا !

حَيَّاهُ وَوَقَفَ أَمَامَهُ وَهُوَ يَقُولُ :

— بِمَاذَا تَأْمُرُنِي الْآنَ ؟ ؟ وَهَلْ لِي عَمَلٌ مَعَكَ



اليَوْمَ يَأْعَمِّي ؟ ؟

تَرَكَ الْعَمُّ غَنْدُورُ الْفَأْسَ وَالْمَقْطَفَ فِي

الْحُفْرَةِ ، وَجَذَبَ يَدَ حَسَّانَ بِرَفْقٍ وَلِينٍ ،

وَسَارَ بِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ ، وَهُوَ يَقُولُ :

— يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ مَا يَتَطَلَّبُهُ الْمَنْزِلُ مِنْ عَمَلٍ ،

قَبْلَ أَنْ تَبْدَأَ عَمَلَكَ مَعِيَ !!

وَسَارَا فِي حُجَرَاتِ الْمَنْزِلِ ، وَهُمَا يَنْظُرَانِ

إِلَى السَّقْفِ وَيَقُولُ الْعَمُّ :

— أَرَأَيْتَ كَيْفَ رَمَمْتُ الشُّقُوبَ الَّتِي كَانَتْ فِيهِ ؟

إِنِّي حَشَوْتُهَا بِقِطْعِ الْخَشَبِ ، لِتَمْنَعَ سُقُوطَ الْمَطَرِ ،



وَلَكِنَّ هَذَا لَا يَكْفِي .. إِنَّ السَّقْفَ عُرْيَانٌ وَمَكشُوفٌ  
وَلَا يَمْنَعُ حَرًّا وَلَا بَرْدًا ، وَهَذَا سَأْغُطُّهُ بِطَبَقَةٍ  
مِنَ الطِّينِ الْمَخْلُوطِ بِالتِّبْنِ !!

أَمَّا الشُّقُوقُ وَالصُّدُوعُ الَّتِي فِي الْجُدْرَانِ ،  
فَيَجِبُ أَنْ تَخْتَفِيَ كُلُّهَا وَسَوْفَ نُغَطِّيهَا بِطِلَآءٍ مِنْ  
الْبَحِيرِ وَالرَّمْلِ .. وَسَأَجْتَهِدُ فِي أَنْ يَكُونَ الطِّلَآءُ  
نَاعِمًا ، لَيْسَهُلَ تَنْظِيفُهُ دَائِمًا !!

فَقَالَ حَسَّانُ :

— سَتُتَعِبُ نَفْسَكَ كَثِيرًا يَا عَمِّي !! إِنَّ بُيُوتَنَا  
لَيْسَ فِيهَا طِلَآءٌ !! فَلِمَاذَا لَا تَتْرُكُ بَيْتَكَ مِثْلَ



بُيُوتِ الْقَرْيَةِ كُلِّهَا ، مَا دُمْتَ تُحِبُّ أَنْ تَعِيشَ  
 فِي الْقَرْيِ ، وَتُفَضِّلَ حَيَاةَ الرِّيفِ عَلَى حَيَاةِ  
 الْقَاهِرَةِ الْجَمِيلَةِ ؟ ؟

فَابْتَئِمَّ الْعَمُّ غَنْدُورٌ وَقَالَ :

— لَا يَا حَسَّانُ !! إِنَّ بُيُوتَ الْقَرْيَةِ تَنْقُصُهَا  
 أَشْيَاءُ كَثِيرَةٌ ، وَالْفَلَاحُونَ يَرْضَوْنَ بِهَا ، لِأَنَّهُمْ  
 جَهْلَةٌ وَفُقَرَاءُ !! وَلَا بُدَّ أَنْ تُغَيِّرَ هَذِهِ الْبُيُوتُ ،  
 وَأَنْ يُوضَعَ لَهَا نِظَامٌ آخَرٌ ، يُرِيحُ سُكَّانَهَا ، وَيُبْعِدُ  
 عَنْهُمْ الْأَمْرَاضَ ، وَيَحْفَظُهُمْ مِنَ الْحَرِيقِ الَّذِي  
 يَدْمَرُ قُرَاهُمْ فِي غَمْضَةِ عَيْنٍ !!



وَأَمْسَكَ يَدَهُ وَسَارَ بِهِ فِي الْمَنْزِلِ وَهُوَ يَقُولُ:  
 - انْظُرْ ، لَقَدْ كَانَ صَاحِبُ هَذَا الْبَيْتِ رَجُلًا  
 غَنِيًّا ، وَلَكِنَّهُ لَجَهْلُهُ تَرَكَهُ غَيْرَ مَطْلِيٍّ مِنَ الدَّاخلِ  
 وَالْخَارِجِ ، فَامْتَلَأَتْ شُقُوقُ الْجُدُرَانِ بِالصَّرَاصِيرِ  
 وَالْحَشَرَاتِ الْمُؤْذِيَةِ . . . إِنَّ كَثِيرًا مِنَ الْأَمْرَاضِ الْمُعْدِيَةِ  
 تَنْتَشِرُ فِي الْقُرَى بِسَبَبِ هَذِهِ الْحَشَرَاتِ . وَلَوْ  
 كَانَتْ الْمَنَازِلُ مَطْلِيَّةَ الْجُدُرَانِ ، وَأَرْضُهَا مَرْصُوفَةٌ  
 بِالْبَلَّاطِ النَّظِيفِ ، لَسَهَّلَ غَسْلُهَا وَتَنْظِيفُهَا ، وَلَمْ  
 تَجِدِ الْحَشَرَاتُ مَكَانًا لِلْإِقَامَةِ فِيهَا !!  
 لَقَدْ كَانَ الْعَمُّ غَدُورٌ يَتَكَلَّمُ وَحَسَّانُ شَارِدُ



الذَّهْنُ ، لِأَنَّهُ تَذَكَّرَ الْمَرَضَ الْمُغْدِيَ الَّذِي انْتَشَرَ  
 فِي قَرْيَتِهِمُ الْأُولَى مُنْذُ أَرْبَعِ سِنِينَ ، وَقَضَى عَلَى  
 أَبَوَيْهِ وَإِخْوَتِهِ فِي أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ !!  
 وَفَجَاءَهُ صَاحٌ وَهُوَ يَبْكِي :

— نَعَمْ كَانَ الْبَيْتُ مَلِيئًا بِالْقَاذُورَاتِ ، وَكَانَتْ  
 الْجَامُوسَةُ وَوَلَدُهَا يَنَامَانِ مَعَنَا فِي حُجْرَةٍ وَاحِدَةٍ  
 خَوْفًا عَلَيْهِمَا مِنَ اللَّصُوصِ !!  
 وَهُنَا تَنَبَّهَ إِلَيْهِ الْعَمُّ غَنَدُورٌ ، وَرَأَى  
 الدُّمُوعَ الْحَائِثَةَ فِي عَيْنَيْهِ ، فَأَذْرَكَ بَعْضَ  
 قِصَّتِهِ ، وَأَرَادَ أَنْ يَشْغَلَهُ عَنِ التَّفَكِيرِ فِي



الماضي ، فقال له :

— هَيَّا إِلَى الْعَمَلِ !! لَا أَحِبُّ أَنْ يَضِيعَ  
الْوَقْتُ !! نَحْتَاجُ الْآنَ إِلَى مِقْدَارٍ مِنَ التُّرَابِ  
لِنَخْلِطَهُ بِالتِّبْنِ ، وَنَصْنَعُ مِنْهُ طَبَقَةً تَغْطِي السَّطْحَ !

وَأَخَذَهُ وَرَجَعَ إِلَى الْحُفْرَةِ ثُمَّ قَالَ لَهُ :

— سَأَمْلَأُ الْمُقْطَفَ تُرَابًا لِنَنْقُلَهُ إِلَى الْبَيْتِ ،

وَهُنَاكَ يَسْهُلُ عَلَيْنَا خَلْطُهُ بِالتِّبْنِ !! أَمَّا هَذِهِ

الْحُفْرَةُ فَسَتَكُونُ مِرْحَاضَ الْبَيْتِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ !!

وَضَحِكَ وَهُوَ يَقُولُ :

— عَجِبْتُ لِصَاحِبِ هَذَا الْبَيْتِ يَا حَسَّانُ ، حِينَمَا

رَأَيْتُ بَيْتَهُ خَالِيًا مِنَ الْمِرْحَاضِ !! يَا لَلْعَجَبِ !! كَيْفَ



كَانَ يَعِيشُ فِي بَيْتٍ بِدُونِ مِرْحَاضٍ؟ وَأَيْنَ كَانَ يَقْضِي  
حَاجَتَهُ؟ ! فَأَجَابَهُ حَسَّانُ :

— لَيْسَ هَذَا شَيْئًا يَسْتَحِقُّ الْعَجَبَ يَا عَمِّي ، فَإِنَّ  
أَكْثَرَ مَنَازِلِ الْقَرْيَةِ خَالِيَةٌ مِنَ الْمَرَاحِيضِ ، لِأَنَّكَ  
لَسْتَ تَعْمَلُ الْحُقُولَ وَالطُّرُقَ فِي قَضَاءِ الْحَاجَةِ !!  
فَقَالَ الْعَمُّ غَنْدُورٌ :

— وَهَذَا أَسْوَأُ مَا فِي حَيَاةِ الرَّيِّفِ !! وَلَكِنَّهُ سَيَزُولُ وَيَخْتَفِي  
فِي الْقَرِيبِ جِدًّا ! إِنَّ الْإِتِّحَادَ الْقَوْمِيَّ سَيُحَارِبُ هَذِهِ  
الْعَادَاتِ السَّيِّئَةَ ، وَسَيَقْضِي عَلَيْهَا قَبْلَ أَيِّ شَيْءٍ آخَرَ !  
انْتَهَى الْيَوْمُ وَقَدْ أَتَمَّ غَنْدُورٌ وَحَسَّانُ تَرْمِيمَ  
السَّطْحِ ، وَاتَّفَقَا عَلَى عَمَلِ الْيَوْمِ التَّالِي ..



## — ٤ —

أَخَذَ حَسَّانُ يَتَرَدَّدُ عَلَى الْعَمِّ غَنْدُورٍ ،  
وَلِيُسَاعِدُهُ فِي تَرْمِيمِ الْمَنْزِلِ ، وَإِكْمَالِ مَا يَنْقُصُهُ ..  
لَقَدْ حَوَّلَ الْعَمُّ غَنْدُورَ الْحُجْرَةِ الصَّغِيرَةِ إِلَى  
حَمَّامٍ صِحِّيٍّ ، وَجَعَلَ الْحُجْرَةَ الْكَبِيرَةَ مَخْرَنًا  
لِحَاجَاتِ الْبَيْتِ ، وَبَنَى حُجْرَتَيْنِ فِسِيحَتَيْنِ لِلنَّوْمِ ..  
إِحْدَاهُمَا لِلنَّوْمِ هُوَ وَزَوْجَتِهِ ، وَالثَّانِيَةُ لِلنَّوْمِ ابْنِهِ  
وَبِنْتِهِ . وَهَدَمَ حُجْرَةَ الْفُرْنِ الْقَدِيمَةِ ، وَبَنَى مَكَانَهَا





سأملأ المقطف ترايا تنقله إلى البيت . . . (ص ٢٣)



مَطْبَخًا حَدِيثًا ، وَلَوْ يَنْسُ أَنْ يَجْعَلَ فِي أَعْلَاهُ مِدْخَنَةً  
لِتَحْمِلَ الدُّخَانُ إِلَى مَسَافَاتٍ بَعِيدَةٍ ، وَيَبْقَى الْمَطْبَخُ  
نَظِيفًا !!

لَقَدْ كَانَ حَسَّانُ يَنْظُرُ إِلَى كُلِّ ذَلِكَ بِدَهْشَةٍ  
كَبِيرَةٍ ، وَكَأَنَّهُ فِي حُلْمٍ جَمِيلٍ ، لِأَنَّهُ لَمْ يَرِ مِثْلَ هَذَا  
الْبَيْتِ فِي الْقَرْيَةِ مِنْ قَبْلُ ، وَلَمَّا أَبْدَى سُورُهُ مِنْ  
هَذَا النِّظَامِ ، سَأَلَهُ الْعَمُّ غَنَدُورُ :

— هَلْ تَمَّ الْبَيْتُ يَا حَسَّانُ ؟ ؟

فَأَجَابَ حَسَّانُ :

— نَعَمْ !! إِنَّهُ لَمْ يَعْذِ يَنْقُصُ شَيْئًا !!



لَقَدْ صَارَ مِثْلَ بُيُوتِ الْمَدِينِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي يَتَحَدَّثُونَ  
عَنْهَا !!

فَضَحِكَ الْعَمُّ غَنْدُورٌ وَقَالَ :

— كَلَّا يَا حَسَّانُ !! لَا يَزَالُ الْبَيْتُ فِي حَاجَةٍ

إِلَى أَشْيَاءَ .. إِنَّنَا هُنَا فِي الْقَرْيَةِ ، وَلَا بُدَّ أَنْ تُرَبِّيَ

بَعْضَ الدَّوَاجِنِ ، وَلَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ عِنْدَنَا عَزْزٌ

عَلَى الْأَقْلِّ لِشَرْبِ لَبَنِهَا ، فَأَيْنَ مَكَانُ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ؟

فَنَظَرَ حَسَّانُ إِلَى فِنَاءِ الْبَيْتِ وَقَالَ :

— هُنَا يَا عَمِّي تُرَبِّي الدَّجَاجَ وَالْحَمَامَ وَالْمَعِيرَ

إِذَا سِئِتَ !!



فَأَجَابَ الْعَمُّ غَدُورٌ :

— هَذَا مَا يَصْنَعُهُ الْفَلَاحُونَ وَهُوَ خَطَأٌ كَبِيرٌ !!

إِنَّ تَرْبِيَةَ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ فِي الْمَنَازِلِ تُسَبِّبُ

قَذَارَتَهَا ، وَتَجْمَعُ الْحَشَرَاتِ الَّتِي تَجْلِبُ الْأَمْرَاضَ !

إِنَّ خَطَرَهَا أَشَدُّ مِنْ خَطَرِ الثُّقُوبِ وَالشَّقُوقِ الَّتِي

فِي الْجُدْرَانِ !! لا .. لا .. يَا حَسَّانُ . سَنُقِيمُ

حَظِيرَةً خَاصَّةً بِهَا فِي الْجَنُوبِ الشَّرْقِيِّ مِنَ الْبَيْتِ ،

وَسَنَجْعَلُ الْفُرْنَ الَّذِي نَحْبِزُ فِيهِ مُوقِفًا فِي جَانِبٍ مِنْ

هَذِهِ الْحَظِيرَةِ .

وَكَانَ الْعَمُّ غَدُورٌ قَدْ عَرَفَ مِنْ حَسَّانَ قِصَّتَهُ



كاملةً في أثناء ترُدُّده عليه .. عرف منه أنه يُقيم  
 في منزل خاله مع أخته الصغيرة ، بعد وفاة أبويه  
 وإخوته ، كما عرف أن خاله رجلٌ فقيرٌ وكثيرُ  
 الأطفال ، ولذلك لم يتمكن من إدخال حسان  
 وأخته مدرسة القرية الصغيرة !!

وفي ذات يومٍ بينما هما يشتغلان في إصلاح  
 البيت وترميمه ، قال العم غندور :

— إنك طفلٌ ذكيٌّ جداً يا حسان ، وقد أتقنت

كثيراً من الصنعة في وقتٍ قصيرٍ ، فهل تعجبك

صنعة النجارين ؟ ؟ ضحك حسان وقال بحماسة زائدة :



— إِنَّهَا أَحْسَنُ صِنْعَةٍ !! وَسَوْفَ أَكُونُ نَجَّارًا عِنْدَ مَا أَكْبُرُ!

فَقَالَ الْعَمُّ غَدُورٌ :

— إِنَّكَ لَا تَحْسِنُ الصَّنْعَةَ إِلَّا إِذَا تَعَلَّمْتَ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ!

فَأَجَابَ حَسَّانٌ بِأَسْفٍ عَمِيقٍ :

— آه !! وَلَكِنْ كَيْفَ أَتَعَلَّمُ وَأَنَا لَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

إِنَّ خَالِي لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَصْرِفَ عَلَيَّ وَلَا عَلَى أُخْتِي فِي الْمَدْرَسَةِ!

فَقَالَ الْعَمُّ غَدُورٌ :

— سَأُسَاعِدُكَ وَأُسَاعِدُ أُخْتِكَ !! تَعْمَلُ مَعِيَ فِي آخِرِ

النَّهَارِ ، وَفِي أَيَّامِ الْعُطْلَةِ ، نَظِيرَ أَجْرِ مُنَاسِبٍ ، وَبِذَلِكَ

تَذْهَبَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَلَا يُعَارِضُ خَالِكَ فِي هَذَا !!



## — ٥ —

زَارَ الْمُفْتَشُّ مَدْرَسَةَ الْقَرْيَةِ ، وَأَخْبَرَ النَّاطِرَ

أَنَّ الْمَدْرَسَةَ حُوِّلَتْ إِلَى مَدْرَسَةٍ صِنَاعِيَّةٍ زِرَاعِيَّةٍ ،

لِتَسْتَعِدَّ لِاسْتِقْبَالِ الْمُصْنِعِ الْكَبِيرِ الَّذِي سَيَقُومُ فِي

الْقَرْيَةِ بَعْدَ سَنَةٍ ، وَاتَّفَقَ مَعَ النَّاطِرِ عَلَى جَمِيعِ

الِإِصْلَاحَاتِ الْمَطْلُوبَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ !!

وَكَانَتِ الْقَرْيَةُ كُلُّهَا تَتَحَدَّثُ بِإِعْجَابٍ زَائِدٍ

عَنْ مَهَارَةِ الْعَمَّ غَنْدُورٍ فِي النِّجَارَةِ وَالْبِنَاءِ ، وَعَنْ



نَظَافَةِ بَيْتِهِ ، كَمَا تَتَحَدَّثُ عَنْ زَوْجَتِهِ وَعَنْ  
تَرْتِيبِ بَيْتِهَا وَتَرْبِيَةِ وَلَدَيْهَا !!

أَرْسَلَ النَّازِرُ إِلَى الْعَمِّ غَدُورٍ ، وَطَلَبَ  
مِنْهُ أَنْ يَشْتَرِكَ مَعَهُ وَمَعَ السَّيِّدِ الْمُفْلِسِ فِي بَحْثِ  
مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْمَدْرَسَةُ .. وَبَعْدَ مَا اتَّفَقُوا عَلَى  
كُلِّ شَيْءٍ ، دَعَوْا لَجَنَةَ الْإِتِّحَادِ الْقَوْمِيَّ فِي الْقَرْيَةِ،  
وَعَرَّضُوا عَلَيْهَا نَتَاجِجَ بَحْثِهِمْ وَتَفَكِيرِهِمْ !!  
وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي كَانَ الْعَمُّ غَدُورٌ يَنْقُلُ  
أَدَوَاتِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَيَقُومُ بِتَنْفِيزِ مَا اتَّفَقَتْ  
عَلَيْهِ اللَّجَنَةُ !!



د د د

وَفِي عَصْرِ أَحَدِ الْأَيَّامِ اجْتَمَعَ مَجْلِسُ  
الْآبَاءِ فِي الْمَدْرَسَةِ ، وَكَانَ الْعَمْرُ غَدُورُ عُضْوًا  
فِيهِ ، بَعْدَ مَا دَخَلَ وَلَدَاهُ الْمَدْرَسَةَ ، فَقَالَ عُضْوٌ  
فِي الْمَجْلِسِ :

— إِنَّ بَنَاتِنَا يَجْهَلْنَ الْخِيَاطَةَ وَالتَّقْصِيلَ !!  
وَقَالَ آخَرُ :

— وَلَيْسَ فِي الْمَدْرَسَةِ مَدْرَسُ أَشْغَالٍ ..  
وَيَحْسُنُ أَنْ يَتَدَرَّبَ الْأَوْلَادُ عَلَى الْأَشْغَالِ ،  
لِيَسْتَعِدُّوا لِتَعَلُّمِ الصَّنَاعَةِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ !!



فَقَالَ النَّاطِرُ :

— هَذَانِ اقْتِرَاحَانِ سَلِيمَانِ ، وَلَكِنْ لَيْسَ فِي  
مِيزَانِيَةِ الْمَدْرَسَةِ تَعْيِينَ مُدَرِّسِينَ لِهَاتَيْنِ الْمَادَّتَيْنِ !

فَقَالَ الْحَاضِرُونَ :

— فَسَتَعِينُ بِالْمِنْطَقَةِ ، وَنَطْلُبُ مِنَ الْإِتِّحَادِ الْقَوْمِيِّ  
المُسَاعَدَةَ !!

وَهُنَا قَالَ الْعَمُّ غَنْدُورٌ :

— يَحْسُنُ أَنْ نَحُلَّ مَشَاكِلَنَا وَحْدَنَا بِقَدْرِ مَا فَسْتَطِيعُ !  
أَنَا مُسْتَعِدٌّ أَنْ أُعَلِّمَ الْأَوْلَادَ أَشْغَالَ النِّجَارَةِ آخِرَ  
النَّهَارِ ، وَسَتَقُومُ زَوْجَتِي بِتَعْلِيمِ الْبَنَاتِ الْحَيَاكَةِ





اجتمع مجلس الآباء في المدرسة . . . (ص ٤٤)



والتفصيل وأشغال الإبرة إذا وافقتم على ذلك!  
 وافق الحاضرون ، ولكن الناظر تردد قليلاً  
 وقال :

— نأخذ رأى المنطقة ، فقد تعترض على هذه  
 الفكرة !!

إن الناظر كان يخاف أن يعمل في مدرسته  
 رجل لا يحمل شهادة معلم .. ولكن مدير التعليم  
 كان رجلاً كبير العقل ، فكتب إليه يقول :  
 — أوافق على اقتراح مجلس الآباء ، وأشكرهم  
 عندئذٍ وزوجته !! هيئ لهما كل وسائل



الْعَمَلِ .. وَلَا تَنْسَ أَنَّ نَحْيَا الْآنَ حَيَاةً جَدِيدَةً،  
يَقُومُ فِيهَا كُلُّ إِنْسَانٍ بِعَمَلٍ مَا يَحْسِنُهُ وَيُثَقِّنُهُ !!  
وَفِي الْمِيزَانِيَّةِ الْجَدِيدَةِ نَعَيِّنُ لِلْمَدْرَسَةِ الْمُدَرِّسِينَ  
اللَّازِمِينَ !!

~ ~ ~

أَخَذَتِ الْحَيَاةُ فِي الْقَرْيَةِ تَنْشِطُ وَتَلْتَعِشُ،  
لَقَدْ كَانَتْ تَسْتَقْبِلُ كُلَّ يَوْمٍ وَجُوهًا جَدِيدَةً ..  
مُهَنْدِسِينَ يُشْرِفُونَ عَلَى بِنَاءِ الْمَصْنَعِ ، وَمُهَنْدِسِينَ  
زَرَاعِيَّينَ يَبْحَثُونَ مَعَ أَعْضَاءِ الْإِتِّحَادِ الْقَوْمِيِّ  
الْمُخَطَّطَ الَّتِي يَزْرَعُونَ بِهَا الْأَرْضَ ، وَعُمَلَاءَ



وَمُتَعَهِّدِينَ .. وَسَيَّارَاتٍ كَثِيرَةً تَعْدُو وَتَرُوحُ ..

وَأَلَاتٍ جَدِيدَةً تَنْزِلُ كُلَّ يَوْمٍ !!

لَقَدْ أَصْبَحَتِ الْقَرْيَةُ مِثْلَ خَلِيَّةِ نَحْلِ، لَا يَنْقَطِعُ

فِيهَا الْعَمَلُ مِنَ الصَّبَاحِ الْمُبَكَّرِ، إِلَى الْمَسَاءِ الْمُتَأَخِّرِ!

وَكَانَ حَسَّانُ يَنْظُرُ إِلَى كُلِّ ذَلِكَ بِسُرُورٍ

وَفَرَحٍ ، وَلَمْ تَشْغَلْهُ الْمُسَاعَدَاتُ الَّتِي كَانَ يُقَدِّمُهَا

لِلْعَمِّ غَنْدُورٍ فِي الْعَمَلِ ، عَنْ دُرُوسِ الْمَدْرَسَةِ ..

إِنَّهُ مَا كَادَ يَدْخُلُ مَدْرَسَةَ الْقَرْيَةِ هُوَ وَأُخْتُهُ،

حَتَّى اتَّضَحَ أَنَّهُمَا لَمْ يَنْسِيَا دُرُوسَهُمَا الَّتِي تَعَلَّمَا

فِي الْمَدْرَسَةِ السَّابِقَةِ !!



د د د

أَوْشَكَ الْعَامُ الدَّرَاسِيُّ أَنْ يَنْتَهِيَ ، وَحَضَرَ  
السَّيِّدُ الْمُفْتَشُّ لِيَزُورَ الْمَدْرَسَةَ الزِّيَارَةَ الْخَتَامِيَّةَ ..  
لَقَدْ أُعْجِبَ الْمُفْتَشُّ بِسَيْرِ الْعَمَلِ فِيهَا ، وَأَثْنَى عَلَى  
النَّاظِرِ وَالْمُدْرَسِينَ ، وَمَدَحَ تَحْصِيلَ التَّلَامِيذِ !!  
وَلَكِنَّ إِعْجَابَهُ بِأَشْغَالِ النِّجَارَةِ وَالْإِبْرَةِ  
كَانَ أَكْثَرَ مِنْ إِعْجَابِهِ بِأَيِّ شَيْءٍ آخَرَ فِي الْمَدْرَسَةِ .  
فَقَالَ لِلنَّاظِرِ :

— فِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِينَ مِنْ شَهْرِ مَيْوُ سَتُقِيمُ الْمُنْطَقَةُ  
فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِعْدَادِيَّةِ الْكَبِيرَةِ بِالْمَدِينَةِ ، مَعْرُضًا



لِأَشْغَالِ الْمَدَارِسِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ . . إِنَّ أَشْغَالَ تَلَامِيذِكَ  
جَيِّدَةٌ ، وَرُبَّمَا فَازَتْ بِجَائِزَةٍ تَقْدِيرِيَّةٍ ، فَاسْتَعِدَّ  
مَنْ الْآنَ لِلِاشْتِرَاكِ فِي هَذَا الْمَعْرِضِ !!

سَمِعَ الْعَمَّ غَنْدُورٌ وَزَوْجَتُهُ ثَنَاءَ السَّيِّدِ  
الْمُقْتَنِشِ ، وَأَخَذَا يَقْضِيَانِ مَعَ تَلَامِيذِ الْمَدْرَسَةِ  
كُلَّ وَقْتٍ فَرَاغِهِمَا !!

وَاجْتَمَعَ تَلَامِيذُ الْمَدْرَسَةِ فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ  
الْمُحَدَّدِ أَمَامَ بَابِهَا ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَحْمِلُ مَا صَنَعَهُ ..  
وَسَارُوا مَعَ نَاطِرِهِمْ إِلَى الْمَدِينَةِ !!  
لَقَدْ كَانَتْ الْمَدْرَسَةُ الْإِعْدَادِيَّةُ كَبِيرَةً وَمُنَظَّمَةً



وَحَدِيثَةُ الْبِنَاءِ . فَلَمَّا دَخَلُوهَا وَجَدُوا عَلَى بَابِ كُلِّ  
 حُجْرَةٍ مِنْ حُجْرَاتِهَا ، بَطَاقَةً كَبِيرَةً تَحْمِلُ اسْمَ الْمَدْرَسَةِ  
 الْإِبْتِدَائِيَّةِ الْمُشْتَرَكَةِ فِي الْمَعْرِضِ .

عَرَفَ النَّاطِرُ الْمَكَانَ الْمَخْصَصَ لِعَرْضِ مَدْرَسَتِهِ ،  
 وَاسْتَعَانَ بِالْعَمَّ غَنْدُورٍ فِي تَنْظِيمِ مَعْرُوضَاتِ التَّلَامِيذِ ،  
 فَوُضِعَتْ أَشْغَالُ النَّجَارَةِ فِي جَانِبٍ ، وَأَشْغَالُ الْإِبْرَةِ  
 وَالْحِيَاكَةِ وَالتَّقْصِيلِ فِي الْجَانِبِ الْآخَرِ ، وَعَلَى كُلِّ مِنْهَا بَطَاقَةٌ  
 صَغِيرَةٌ بِاسْمِ التَّلَامِيذِ أَوِ التَّلْمِيذَةِ الَّتِي تَعْرِضُهَا !!  
 وَفِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ أَقْبَلَ مُحَافِظُ الْأَقْلِيمِ وَمُدِيرُ  
 التَّعْلِيمِ ، وَالْمُفْتَشُونَ ، وَكَثِيرٌ مِنَ الْآبَاءِ وَالْأُمَهَّاتِ - أَقْبَلُوا



عَلَى الْمَعْرِضِ وَأَخَذُوا لِشَاهِدُونَ الْأَشْغَالَ الْمَعْرُوضَةَ !  
 وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ كَانَ التَّلَامِيذُ الصَّغَارُ فِي فَنَاءِ الْمَدْرَسَةِ  
 يَقُومُونَ بِعَرَضِ رِيَاضِيٍّ عَلَى نَعْمَاتِ الْمَوْسِقِيِّ !!  
 لَقَدْ قَضَى التَّلَامِيذُ مَعَ مُدَرِّسِيهِمْ يَوْمًا سَعِيدًا ،  
 حَافِلًا بِالسَّرَاتِ وَالنَّشَاطِ !!  
 وَقَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ دَخَلُوا حُجْرَاتِ الْمَعْرِضِ ،  
 لِيَعْرِفُوا حُكْمَ اللَّجْنَةِ الْعُلْيَا عَلَى مَعْرُوضَاتِهِمْ !!  
 لَقَدْ صَفَّقَ نَاضِرُ الْمَدْرَسَةِ فَوْحًا ، عِنْدَمَا رَأَى بِطَاقَتَيْنِ  
 جَمِيلَتَيْنِ ، إِحْدَاهُمَا عَلَى كُرْسِيٍّ مِنَ الْخَشَبِ ، وَالثَّانِيَةُ عَلَى  
 سِتَارَةٍ زَرْقَاءَ ، وَكُلُّهُمَا تَحْمِلُ الْعِبَارَةَ الْإِتْيَاءَ :



## « الْجَائِزَةُ الْأُولَى »

لَقَدْ كَانَ الْكُرْسِيُّ مِنْ عَمَلِ حَسَّانَ ، أَمَّا السَّتَارَةُ

فَكَانَتْ مِنْ عَمَلِ أُخْتِهِ !!

وَوَسَطَ اجْتِمَاعٍ كَبِيرٍ صَفَّقَ الْحَاضِرُونَ لِحَسَّانَ

وَأُخْتِهِ ، وَسَمِعُوا مَدِيرَ التَّعْلِيمِ يَقُولُ :

— سَيَتَعَلَّمُ حَسَّانُ وَأُخْتُهُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِعْدَادِيَّةِ

عَلَى حِسَابِ الْمِنْطَقَةِ ، وَسَيُقِيمُ كُلُّ مِنْهُمَا فِي مَدْرَسَتِهِ

إِقَامَةً كَامِلَةً بِالْمَجَّانِ !!

فَرِحَ حَسَّانُ وَفَرِحَتْ أُخْتُهُ ، وَلَكِنَّ فَرَحَ الْعَمِّ

عِنْدُورٍ وَزَوْجَتِهِ كَانَ أَغْظَمَ مِنْ فَرَحِهِمَا !!







دار مصر للطباعة





### حديقة الطفل

قصص رائعة . فيها تهذيب وثقيف ، ومتعة وتسليه .  
في اخراج آتيق ، وخط جميل ، وتصوير رائع .  
للأطفال من التاسعة الى الثانية عشرة .

### ظهر منها

- |                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| ١ - السمكتان المتوحشتان | ٢ - الابرة العجيبة    |
| ٣ - قطقوطة الجميلة      | ٤ - قطعة الذهب        |
| ٥ - بحيرة الذئب         | ٦ - التمثال الباكي    |
| ٧ - صانعة البطل         | ٨ - هدية القزم        |
| ٩ - مزرعة الأرنب        | ١٠ - دموع التماسيح    |
| ١١ - من اخلاق العرب     | ١٢ - فرقة موسيقى      |
| ١٣ - الطائر الأخضر      | ١٤ - ذو الرداء الذهبي |
| ١٥ - شجرة الذهب         | ١٦ - جندي يعود        |
| ١٧ - بيت العرائس        | ١٨ - حياة جديدة       |
| ١٩ - العرش الطائر       | ٢٠ - تاج الهدهد       |

تطلب من مكتبة مصر

